hey
tele
magazin

Sayı: 5
Haftalık
TV dergisi
27 Aralık
1982
2 Ocak
1983
30 Lira

ALTAN ERBULAK:
«Güle güle 1982 hoş geldin yeni yıl»

J.R.'IN YILBAŞI HEDİYE PAKETLERİNDE NELER VAR?

AKIKA
DABAŞI PROGRAMI

21.15 Açılış
21.17 Oyun Havaları (Mustafa Kandıralı)
21.20 Gönül Ulkü - Gazanfer Ozcan (Yılbaşı *Hediyesi* Guguklu Saat)
21.35 Belkıs Akkale (Odana Serdim Hali)
21.39 Ahmet Özhan (Bırak *Böyle Kalalım*)
21.44 Güldürü
21.49 Umit Tokcan (Yaylanın Soğuk Suyu)
21.53 Gönül Ulkü - Gazanfer Ozcan 2
22.14 Kamil Sönmez (Anan Var *midir?*)
22.18 Serap Mutlu Akbulut (Peri Masalı)
22.22 Güldürü (Piyanist)
22.24 Seyyal Taner (Naciye)
22.28 Izzet *Altınmeşe* (Olem Olem Damımız Ardı Çöle)
22.32 Dağda Bir Yılbaşı (Tekin Akmansoy Leman Çıdamlı)
22.47 Yüksel Uzel (Cana Rakibi Handan Edersin)
22.51 Güldürü (Napoleon)
22.59 Necla Akben (Söğüt Başın Eğende)
23.03 Erol Evgin (Tüm Bir Yaşam)
23.06 Dağda Bir Yılbası 2
23.21 Hüsamettin Subaşı (Demirmenci)
23.25 Sezer Güvenirgil (Hiç Kafanı Yorma)
23.29 Tolga Han ve Dans Grubu
23.33 Güldürü (Şerefe)
23.37 Zerrin Ozer (Gurur Duyarım)
23.41 Nurhan Damcıoğlu (Nurhan Geldi Sahneye)
23.45 Cüneyt Arkın (Bir Yılbaşı Anısı)
23.48 Beş Yıl Once On Yıl Sonra (Felicita)
23.52 Emel Sayın (Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin)
23.56 Yılbaşı Kuşağı - Ozel Hafif Müzik
24.00 1983'e Girerken
00.01 Türkan Şoray (Yeni Yıl Mesajı)
00.02 Nesrin Topkapı (Davul Zurna, Horo, Oriental Ritm ve Folk)
00.06 Zeki Müren
00.10 Ajda Pekkan (Sonbahar Rüzgarları)
00.14 Güldürü (Denizde Yürüyen Adam)
00.17 Sibel Egemen (O Biliyor)
00.20 Yıldıray Çınar (Erzurum'un Dadaşı)
00.24 Hülya Sözer (Her Bahçeden Gül Istersin)
00.28 Seden Kızıltunç (Parodi)
00.30 Güldürü (Balıkçı)
00.47 Nil Burak (Memleket Hasreti)
00.50 Attila Atasoy (Zaman *Meyhanesi*)
00.54 Kevser Tanrıkurt (*Hadi Canım Çekinme*)
00.58 Bedia *Akartürk* (*Aslan* Mustafam)
01.02 Dağda Bir Yılbaşı III
01.17 Can Etili (Onyedi Belli Şadiye)
01.20 Müşfik Kenter (Söyleşi)
01.29 Samime Sanay (Yürü Dilber Yürü)
01.33 Atilla Içli (Pınara Gel ki Görem)
01.36 Mustafa Sağyaşar (Söyleme Bilmesinler)
01.40 Dış Kayanklı Müzik
01.45 Ankara Yayını
Nesrin Sipahi (Aşka Çağrı)
01.49 Nuri Sesigüzel (Arap *Atı Gibi Sallar* Başını)
01.53 Coşkun Demir (Gül Yanaklım)
01.57 Iclâl Eroğlu (Bitsin Artık Bu Çile)
02.01 Ibrahim Tatlıses (Yoğurt Koydum Dolaba)
02.05 Genç Osman (Şu Gelen Atlı mıdır?)
02.09 Huri Sapan (Bahçeye Gel Bahçeye)
02.13 Güneri Tecer (Mihrabım Diyerek)
02.17 Ersen Dadaşlar (Vatan Borcu)
02.21 Nuray Akın (Kara Basma Iz Olur)
02.25 Dündar Yıldız (Elvan'a Gel Elvan'a)
02.29 Kenan Günel (Ankara'da Bekliyorum)
02.33 Seyhan Tütün (Habilbal)
02.37 Osman Yağmurdereli (Çok Geç Değil)
02.41 Melek Tan (Yüce Dağ Başına Kar Yağmış Gibi)
02.45 Dış Kaynaklı Müzik
04.00 Kapanış

NOT: TELEMAGAZIN Baskıya girerken aldığımız son akış planı böyleydi. Ancak, ilgililer, bu sıralamada son anda değişiklik olabileceğini belirttiler.

TV, YENİ YILA

Televizyon, yılbaşı için müziği ve güldürüsü bol bir program hazırladı. Birçok ses sanatçısının tek parçayla katıldığı programda iki uzun skeç, ayrıca küçük parodiler de var. Dansöz Nesrin Topkapı'nın, konuk sanatçı olarak da Türkân Şoray, Cüneyt Arkın ve Müşfik Kenter'in katıldığı program, beş buçuk saat sürecek. Sunuculuğunu *Halit Kıvanç, Canan* Kumbasar ve Derya Baykal'ın yaptığı Yılbaşı Özel Programı'nın çoğu İstanbul'da, bir bölümü de Ankara'da çekildi

Türk Hafif Müziği'nin solistlerinden biri de Sezer Güvenirgil. Yılbaşı gecesi izleyicilere "Hiç Kafanı Yorma" adlı parçayı sunacak.

Son yılların tutulan vokal topluluklarından Beş Yıl Önce On Yıl Sonra, Sanremo Şarkı Yarışması ikincisi "Felicita"yı televizyonda seslendirecek...

Yılbaşı gecesinin konukları arasında Erol Evgin, Zerrin Özer ve Sibel Egemen de var. Erol Evgin "Tüm Bir Yaşam", Zerrin Özer "Gurur Duyarım", Sibel Egemen "O Biliyor" adlı parçaları televizyonda seslendirecekler.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi:
MILLIYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür ● YEKTA OKUR

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreterler: MANA GÜZEY- NACİ KARAMAN
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres
Hey TELE-MAGAZIN:
Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - Istanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 5 ★ Yıl: 8 ★ 27 Aralık 1982 - 2 Ocak 1983

MILLIYET-Istanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

BÖYLE GİRECEK...

Türk Halk Müziği'nin sevilen seslerinden Belkıs Akkale, Ümit Tokcan ve Kâmil Sönmez yılbaşı gecesine renk katacaklar. Belkıs Akkale "Odana Serdim Hali", Ümit Tokcan "Yaylanın Soğuk Suyu", Kâmil Sönmez ise "Anan var midur?" *adlı* parçaları söyleyecek. Çekimler İstanbul'da gerçekleşti.

Sahnelerimizin iki sevilen Türk Sanat Müziği sanatçısından Yüksel Uzel "Cana Rakibi Handan Edersin", Hülya Sözer de "Her Bahçeden Gül İstersin" adlı parçalarla 1983 yılbaşı programına katılıyorlar.

Çekimi Ankara'da gerçekleştirilen *yılbaşı programı* "Solistler Geçidi"ne Ersen ve Dadaşlar da *katıldı... Türk Hafif* Müziği'nin sevilen sanatçısı "Vatan Borcu" adlı parçayı seslendirdi.

Türk Halk Müziği'nin sevilen sesi Bedia Akartürk "Aslan Mustafam" adlı türküyle neşe katacak yılbaşına.

Yılbaşı gecesinin solistlerinden Samime Sanay'dan "Yürü Dilber Yürü", Emel Sayın'dan da "Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin"adlı şarkıları dinleyeceğiz 1983 yılına girerken .

Seyyal Taner, son günlerde bir hayli popüler olan parçası "Naciye" ile katılıyor yılbaşı özel eğlence programına.

Halk türkülerinin sevilen sesi İzzet Altınmeşe'nin yılbaşı gecesi okuyacağı türkü, "Öylem Öylem Damımız Ardı Çöle'.

Hüsamettin Subaşı "Değirmanci", Ziya Taşkent "Şarkılardan Fal Tuttum", Tuğrul Şan "Evlerine Varamadım Yalnız", Atilla İçli "Pınara Gel ki Görem" adlı parçaları seslendirecekler...

Ankara'da çekilen "Solistler Geçidi" programının sanatçıları Dündar Yıldız, Melek Tan, Nuri Sesigüzel, Genç Osman, Seyhan Tütün, Coşkun Demir , Banu İdi. Sunuculuğu Derya Baykal, yapımcılığı ise Kahraman Afyonoğlu üstlendi.

Yılbaşı gecesi Nesrin Topkapı'yı izleyeceğiz. Sanatçı Çiğdem Tunç, Yonca Evcimig, Nilüfer Kurşuncu ve Şebnem Erdener'le birlikte dans edecek.

"Yılbaşı Hediyesi Guguklu Saat" adlı skecin oyuncuları arasında Gönül Ülkü, Gazanfer Özcan, Fulya Özcan da bulunuyor... Skecin yazarı ise Fazıl Hayati Çorbacıoğlu...

Nöri ve Nöriye Kantar'ı "Dağda Bir Yılbaşı" adlı oyunda izleyeceğiz. Konuk sanatçı olarak da Defne Yalnız yer almakta. "Kaynanalar"ın diğer oyuncularını ise izleme olanağı bulamayacağız bu yıl ekranlarda.

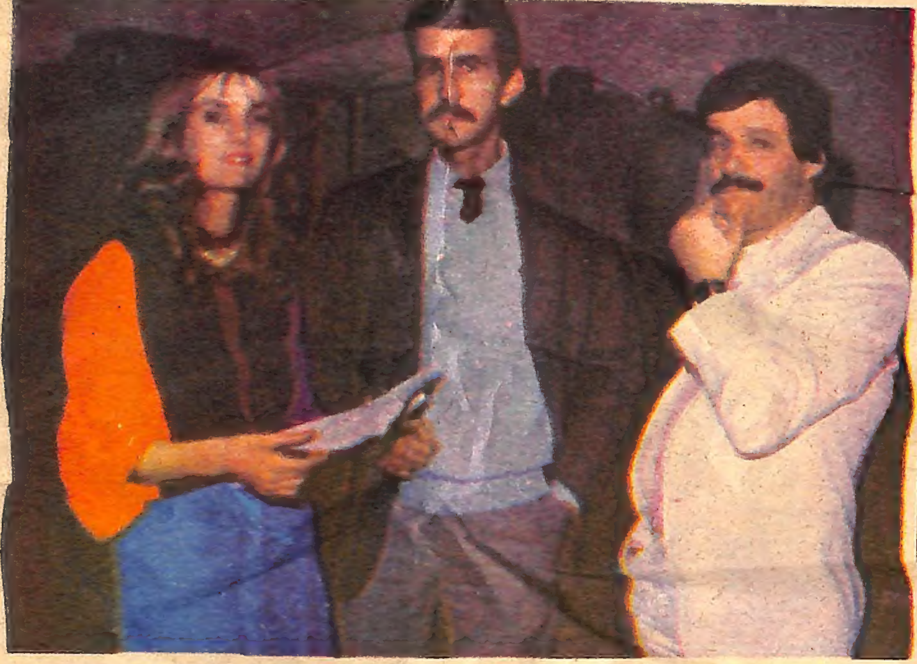
"Dağda Bir Yılbaşı" adlı komedide Milliyet'in 1980 Güzellik Yarışması ikincisi Şenay Ünlü yine aynı yarışmanın finalistlerinden Mine Okay da yer alıyor.

Yılbaşı programında ünlü tiyatro sanatçısı Müşfik Kenter ile bir söyleşi de yer alıyor televizyonda.

Cüneyt Arkın yılbaşı konuklarından. Oyuncu, bir yılbaşı anısını anlatacak.

Türk Sineması'nın sevilen yıldızı Türkân Şoray, 1983'ün yılbaşı mesajını ve iyi dileklerini sunacak.

Tolga Han ve Dans Grubu, yılbaşı gecesine ilginç danslarıyla renk katacaklar. Dansları arasında Rock and Roll, Tango, Samba ve Mastika da bulunuyor.



Ankara programının sunuculuğunu Derya Baykal yapıyor. Çekimler sırasında eşi de sunucunun yanındaydı. Türk Sanat Müziği'nin sevilen sesi Güneri Tecer'den de bir parça dinleyeceğiz (üstte). İstanbul'daki programın sunuculuğunu ise Halit Kıvanç, Canan Kumbasar ve Altan Erbulak üstlendi...

Radyodan yılbaşı gecesi 10.5 saat yayın yapılacak

Yılbaşı gecesi için radyoda yayınlanacak ve 19.30'dan sabah 04.55'e dek sürecek olan "Radyo Yılbaşı Özel Eğlence Programı"nı İstanbul Radyosu'ndan Nuran Tunca ile Ahmet Çelik birlikte hazırladılar. Program iki bölümden oluşuyor. 60'a yakın ses sanatçısının katıldığı programın 24.00'e dek sürecek olan bölümünü İstanbul Radyosu spikerlerinden Altan Varol ile Zeki Alasya-Metin Akpınar çifti sunacaklar. Bu bölümde 40 ses sanatçısı yer alacak. Ayrıca, Müjde Ar, Hülya Koçyiğit, Emel Sayın, Sezen Aksu, Neco, Erol Evgin, Şakir Öner Günhan ve Necla Akben'le sohbet edilecek. Bu sanatçılardan Müjde Ar ile Hülya Koçyiğit skeçlerde yer alacak, diğerleri ise kendi dallarında bir parça söyleyecekler.

Bunların yanı sıra yılbaşı gecesi çalışan meslek gruplarından birer kişi ile röportaj yapılacak. 24.00'ten sonraki ikinci bölümde ise sürekli bir skeç var. Yılbaşını evlerinde radyo dinleyerek geçiren bir aile ve apartmandaki diğer komşuların o aileye konuk olarak gelmesini canlandıran Şehir Tiyatroları sanatçılarının seslendirecekleri bu skeçlerin arasına müzikler serpiştirildi. Bu bölümde de 20'nin üzerinde ses sanatçısını dinleyeceğiz.

Radyo Özel Eğlence Programı'nın ilk bölümünde Zeki Alasya ile Metin Akpınar'ın seslendirdikleri skeçler var, ikinci bölümde Şehir Tiyatrosu sanatçılarının canlandırdığı skeci de Abdülkadir Günyaz yazdı.

Ayrıca, radyoda yılbaşı gecesi pop fasıl, çigan müziği, hafif batı müziği, disko dansı müziklerine de yer verilecek...

TELE-PANO

ERMAN ŞE

TADINDA BIRAKMAYI BİLMEK...

Bu hafta, bir başka konuyu yazacaktım. Derken İZLENİMLER yazarı arkadaşımızın yazısını okudum. "Boğaziçi"nden adlı programa da değinmiş yazısında...

Buna bir dipnot düşmek istiyorum.

Bendeniz, o programı izlerken önce Ömer Hayyam'ı, sonra erişilmez derinliklerin ozanı ulu Mevlânâ'yı düşündüm...

Sunucunun açıklamasına göre, "Boğaziçi"nden adlı programın adı aynı kalacakmış ama bu program bundan böyle Boğaziçi'nde değil, stüdyoda gerçekleştirilecekmiş...

Ne diyor ozan:

"Ya göründüğün gibi ol, ya da olduğun gibi görün..."

Programın adı "Boğaziçi'nden", yapıldığı yer Kuruçeşme Stüdyosu...

Hadi, biz aradan çekilelim, Tevfik Fikret gürül gürül aksın:

"Hayr umulur mu böyle bir gecenin seherinden?"

Fatih Mühürdar

Lütfen dikkat ediniz: **Fatih Mühürdar**, sürekli hakkı yenmekte olan bir sanatçıdır.

Adam, prima... Adam ne yaparsa, iyi yapıyor.

Halit Kıvanç ağabeyimiz, TV ile ilgili notlar düşerken şöyle demişti bir zaman: "Bu TV ömür bir **âlettir. Sesini kesin, sessiz sinema olur: görüntüyü karartın, radyoya benzer.**"

Fatih Mühürdar'ı izlerken gözümüzü kapadık, ne olsa iyi: Ayten Gökçer şarkı söyledi, Adile Naşit güldü, İlyas Salman konuştu...

Bu bölümün amacı, Fatih Mühürdar'ın methiyesi falan değil...

—"Peki, ne?"

Şu efendim: Biz televizyona parodi yazmıyoruz. Çünkü bu koşullarda TV'ye parodi değil, olsa olsa soğukluk reçeteleri yazılır.

—"Seks yasak, argo yasak, politik espri yasak, şive takliti, lehçe varyasyonu yasak, sert şeyler yasak, *fazla* soyut şeyler yasak, aşırı simgelere yaslanmak yasak, argo yasak, vs..."

Çok yetenekli komedyenlerimiz var. Başka yerlerde gerçekten sanatlarını başarıyla icra ediyorlar. TV'de edemiyorlarsa, bu yasaklar yüzünden...

İyi ama bu durumda yapılacak şey, ne olmalı?

Fatih Mühürdar

Bu sorunun, en doğal yanıtı şu: **"Madem şu yasak, bu yasak, o yasak, öyleyse be biz de TV'yi yasaklıyoruz, çıkmıyoruz"** demek, değil mi?

Bu gerçekten büyük sanatçılar her şeyi yaparlar, her şeyi eleştirirler ama onu yapamazlar işte!

İşte bu durumda **Fatih Mühürdar** yapılacak tek şeyi yapıyor... Yani, sadece taklit yapıyor... Gerçi az biraz kaçak güreşiyor ama, olacak o kadar!

Yönetmenler ve tik

Yücel Çakmaklı hemşerimdir, (Zaten, üç Afyonluyuz: o, ben, bir de sevgili Gani Turanlı...) Ayrıca merhabamız vardır. Ama bundan böyle ona "Hocam" desem, yeridir. *TV*'de "Memleketim" adlı filmde "Size film göstereceğim" dedi ve bir güzel tarih dersi verdi.

Bu arada tik'ini de unutmadı.

Yücel'in "tiki" minare göstermektir. Her filminde, mutlaka minare gösterir.

Ülkü Erakalın derseniz, lambalara meraklıdır. Her filminde mutlaka bir lamba gösterir.

Dostum-Sırrı Gültekin ise **Alfred Hitchcock**'a benzer: Her filminde kendini gösterir!

Tadında bırakmak

"Pamuk İpliği" bitiyor bu hafta... Başarılı bir dizi bu... Başarısının sırrı ise, tadında bırakmayı bilmekte!

Dizide, geriye dönüşler var. İsteseler buna yaslanıp diziyi dört yerine 14-24 bölüm bile yapabilirler. Hayır, işi tadında bırakmayı bilmişler, dört bölümde "tamam" demişler.

Bir işe başlamak önemlidir... Devam etmek, önemlidir. İzninizle, tadında bırakmak, seyirciyi "illallah" dedirtmeden bitirmek de önemlidir.

"Pamuk İpliği" bunların hepsini yaptı. İyi başladı, iyi devam etti ve tam zamanında bitti.

Şimdi sözümüz, TV'de aynı tür işleri yapanlara: iki yol var... Biri sakız gibi uzatmak ve "illallah "dedirtmek, öteki tam zamanında bitirmek ve **"Ah tadı damağımızda kaldı"** dedirtmek...

Hangisi iyi?

Süt çocuğu John

"Pamuk İpliği" tam zamanında bitti... **"Walton Ailesi"** derseniz, mübarek uzun hava gibi... Bir başladı, bitmek bilmiyor.

"Küçük John", dizi başladığında gerçekten "küçük" bir John idi. Maşallah büyüdü, kazık kadar adam oldu. Adı hâlâ "Küçük John"...

Bu diziyi, hâlâ izlemekte olanlara "sabrınıza tebrikler" demekten başka ne diyebiliriz ki?

Bu arada biri de çıkar, "İyi ama kardeşim, videomuz yok... TV ise tek kanal... O tek kanal da onu oynatıyorsa, seyretmeyelim de ne yapalım" der.

Onlar da haklı...

Don Kişot

Fatih Mühürdar'la başladık, yine onunla bitirelim... TV'de programını yaparken ne demişti:

"—Erkekler Don Kişot ise, kadınlar Cervantes'tir..."

TRT'DE TEMBELLİĞE PAYDOS

TRT kaytarmacılığa, gizli işsizliğe "paydos" dedi. Önce yapımcılardan öneriler istendi. Öneriler incelendi. Kabul edilenler için, yapımcılara hemen çalışmalara başlama talimatı verildi. Önerileri kabul edilmeyen yapımcılara da ayrı görevler verildi. Böylece tüm yapımcılara birer iş verilmiş oldu. Olay bu açıdan bir reform niteliği taşıyor. Buradan anlaşılıyor ki, artık TRT'de tembellik hüküm sürmeyecek

Bundan böyle önerileri kabul edilmeyen yapımcılar, boş oturamayacaklar. Bu yapımcılara TRT yetkilileri başka görevler verdi.

Televizyon, yeni yayın dönemine girerken başlıbaşına reform sayılabilecek bir karar aldı. Biz kararın gerekçesini, yumuşatılmış adını falan bırakıp yapılan işin ne olduğunu söyleyelim: TRT kaytarmacılığa, tembelliğe, gizli işsizliğe paydos dedi.

Olay, şöyle başladı: Önce tüm yapımcılardan 1983 yılı için öneriler istendi. Verilen önerilerden kabul edilenlerin yapımına "peki" dendi. Kabul edilmeyenlere gelince. Reform dediğimiz işte burada yapıldı. Eskiden bir öneri kabul edilmeyince, başka bir öneri istenirdi. İlk kez böyle yapılmadı. Onlara yönetim görev verdi. Böylece tüm yapımcılara iş verilmiş oldu.

Eski genel müdürlerden biri (Doğan Kasaroğlu), "Herkes beş dakikalık program yapsa, TV'de yabancı yapım için zaman bulamam" diyordu. Buna karşılık her dönemde bazılarının boş oturduğu, bazılarının ise çok çalıştığı görülüyordu. Bir başka zaman, TV Daire Başkanı Yılmaz Dağdeviren genelge yayınlamış ve tüm yapımcılardan "Son bir yıl içinde yaptıkları işleri" istemişti. O günlerde kulislerde dolaşan söylentilere göre az da olsa bazıları, bu genelgeye yanıt vermemişlerdi. Çünkü son bir yıl içinde yaptıkları bir iş yoktu.

Olay, bu yüzden reform niteliğinde. Anlaşılıyor ki bundan böyle tembelliğe paydos denecek.

Yeni bir talimat

Yukarıda özetlediğimiz konuya bağlı olarak yeni bir talimat hazırlandı. "Yapım Uygulama Talimatı"na göre yapımcılar bazı kurallara uymak zorundalar. Bunların en önemlileri de şunlar:

1- Program adı saptanırken hassas davranılacak. Estetiği bozacak, bağlayıcı bir karakter taşıyan veya programın ilerde yer değiştirmesini önleyen isimler konmayacak. "İyi Geceler", "Bugün Pazar" veya "Haftaya Tekrar Buluşalım" gibi program adları olmayacak.

2- Programlarda yorum yapılmayacak, kurumu bağlayıcı hitaplara yer verilmeyecek.

3- Toplum ve özellikle çocuklar için olumsuz etki yapabilecek şeylere, Türk dilini bozucu cümlelere, ahlakî değerleri yıkıcı gelişmelere kesinlikle yer verilmeyecek.

4- Programlarda argo kullanılmayacak. "Hey, be, yahu" gibi hitaplara da hiçbir şekilde yer verilmeyecek.

5- Türkçe seslendirmelerde bazen senkron sağlamak için yanlış kısaltmalar veya uzatmalar yapılmayacak. Türkçenin özellikleri, senkrondan (sözlerin ağız hareketlerine uyumu) önde gelecek.

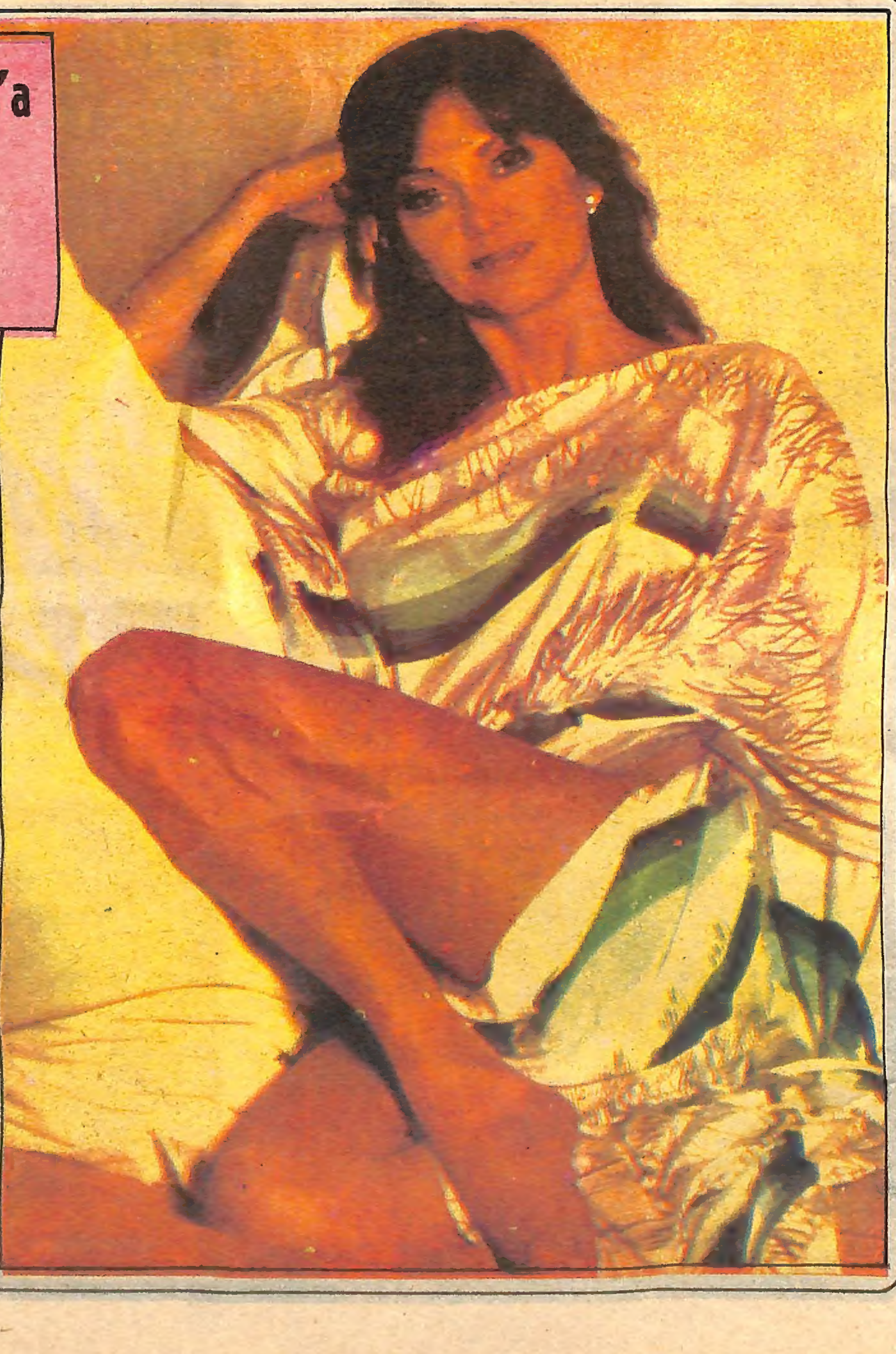
6- Yabancı müzik parçaları yayınlanırken daha özenli davranılacak. Genel ahlâka, geleneklere, insan haysiyetine aykırı, sözleri müstehcen, herhangi bir politikayı övücü ya da bir kişi, grup veya ulusu yeren parçalara yer verilmeyecek.

Sonuç

İlk bölüm çok ulumlu. Yukarıda kısaca özetlediğimiz ikinci bölüm ise biraz düşündürücü. İlke açısından maddelerin hepsi tamam, ama burada önemli olan uygulama. Örneğin, argo konusunu ele alalım. Bir yerli yapımda değişik kişiler olacak. Yazar tipleri çizerken davranışları, konuşmaları, cümle yapıları ile onlara kişilik kazandırmak isteyecek. Bu arada zorunlu olarak ölçülü bir argoya yer vermesi gerekirse, ne yapacak? Ya da şöyle düşünelim: Bir dizide herkesin birbirine, bey, hanımefendi diye seslendirmesi inandırıcı olabilir mi?

Bu konularda birşey söylemek için henüz vakit erken. Ama ilk bilgiler bile, ortaya bazı sorunların çıkabileceğini göstermek için yeterli. Asıl sonuç, uygulama başladıktan sonra ortaya çıkacak.

Pamela Dallas'a «Hayır» diyecek mi?



Bütün dünyada ilgiyle izlenen bir dizi "Dallas." Diziyi sürükleyenlerden biri de, Pamela rolüyle Victoria Principal. Pamela, zaman zaman düştüğü küçük bunalımların dışında, düzenli ve tutarlı bir tip çiziyor dizide. Pamela, ekranlarda istikrarını sürdüre dursun, *Principal*, ekranın dışındaki yaşamında, özellikle yapımcıları şaşırtan bir çıkış yaptı. Güzel yıldız, bundan sonraki çalışmaları için, öylesine yüksek bir ücret istiyordu ki, CBS yapım şirketi yöneticileri, kara kara düşünmeye başladılar.

Bu durumda, CBS yöneticileri için birkaç seçenek var. "Dallas"a yeni bir Pamela bulmak. Pam'i uzun bir tatile çıkarıp bir süre çekimin dışında tutarak, yapımı ekonomik koşullarda sürdürmek, ya da, güzel yıldızın istediği astronomik ücrete boyun eğmek.

Diziyi sürükleyen oyunculardan birinin Victoria Principal olduğu düşünülürse, bu son olasılık daha akla yakın geliyor.

Tabiî kararı yine CBS yöneticileri verecek...

Yapılan çekim beğenilmedi

«GELİN DE GÜLMEYİN» YENİDEN ÇEKİLECEK

YENİDEN ÇEKİLECEK Tamer Köksal'ın yapımcılığını, Öztürk Serengil'in de yönetmenliğini üstlendiği "Gelin de Gülmeyin" adlı yapım, TRT yetkililerince izlendi ve beğenilmedi. Program büyük olasılıkla yeniden çekilecek...

TRT yetkilileri geçtiğimiz haftalarda Öztürk Serengil'in *hazırla*dığı, "Gelin de Gülmeyin" adlı güldürü programını izleyerek beğenmediklerini belirttiler. Yapım İstanbul Televizyonu'na yeniden çekilmek üzere geri gönderildi. Bu arada programa yönetmen olarak da "Sıra Sizde" adlı programın başarılı yönetmeni Kahraman Afyonoğlu atandı.

Dört yıl önce izlediğimiz "Gülünüz Güldürünüz" adlı programın sunucusu Öztürk Serengil, geçtiğimiz ay, "Gelin de Gülmeyin" adlı yeni bir güldürü programının çalışmasına başlamıştı. Çok iddialı olduğu programın çekimini birbuçuk ayda tamamlayan sanatçı, sonra Ankara'nın yolunu tuttu. Derken bu arada Ankara'dan, programın reddedildiği haberi geldi. Bu haber üzerine aradığımız Serengil, şunları söyledi:

"—Gelin de Gülmeyin"in ses getirecek bir program olmasını istiyorum. Bütün amacım bu programı, son derece kaliteli bir güldürü programı durumuna getirmekti. Ancak çalışmalar sırasında, çok güvendiğim bazı unsurlar, beni hayal kırıklığına uğrattılar. Bunların başında, eski programım "Gülünüz Güldürünüz"ün, güldürü dünyasına kazandırdığı Balkon Çene Cemal'le, Halûk Şahin geliyor. Her ikisi de, çalışmalar sırasında, beklediğim randımanı vermediler. Diğer önemli bir eksiklik, rejisörümüzün olmayışıydı.

Başka şanssızlıklar da vardı tabii. Örneğin Nebahat Çehre, kamera karşısında tutuldu kaldı. Daha programı ilk izlediğimde "Olmaz, bu benim içime sinmedi" dedim."

Ankara'daki gelişmeleri ise şöyle özetliyor Öztürk Serengil:

"— Programı izlemeden önce, bu konudaki fikrimi, başta Daire Başkanı Kerim Aydın olmak üzere, herkese söyledim. Sonra çektiklerimizi birlikte izledik, onlar da benimle aynı fikri paylaştılar.

Önce iyi bir rejisöre ihtiyacımız olduğu konusunda mutabakata vardık. Ben "Sıra Sizde"nin yönetmeni Kahraman Afyonoğlu'nu önerdim. Uygun görüldü.

Geçen program tutuk olan Nebahat Çehre'ye bu programda yer vermeyeceğim. Onun yerine sırasıyla Efe Aydan, Gülşen Bubikoğlu, Nazan Şoray ve Nükhet Duru yer alacak programlarda. Bu konuda çok titiz davranıyorum. Yaptıklarım önce benim içime sinmeli ki, izleyicilere sunma cesaretini kendimde bulabileyim."

Kahraman Afyonoğlu'nun önümüzdeki günlerde İstanbul'a gelmesiyle, "Gelin de Gülmeyin" 5-10 Ocak tarihleri arasında yeniden çekilecek.

ÜNLÜLER "Gelin de Gülmeyin" adlıyapıma birçok sanatçı ve sporcu konuk olarak katılmıştı. Bunlar arasında sinemamızın ünlü oyuncularından Sadri Alışık da bulunmaktaydı.

J.R.'a kimse güven duymuyor

Ekranların sevilen dizisi, "Dallas"ın kötü adamı J.R.'a kimsenin güveni yok. Herkes onu olumsuz işlerin peşinde koşan bir insan olarak bellemiş.

Artık "Yılbaşı" denildiğinde TRT Televizyonu'nda "Nesrin Topkapı," TELE - MAGAZİN'de de "Dallas" akla gelecek.

Hatırlayacağınız gibi geçen yılbaşı, 1982'ye Nesrin Topkapı ile birlikte girmiştik ekranda. Bu yıl da, onu izleyeceğiz.

Sürekli okurlarımızın hatırlayacakları gibi, geçtiğimiz yıl "Yılbaşı Özel Sayısı"nın kapağını "Dallas"ın güzel kızlarından, Mitch Cooper'ın ablası Afton (Audrey Landers) süslemişti. Bu kez J.R.'ı da görüyorsunuz kapağımızda. Tanrı bilir, gelecek yıl da bakarsınız Pamela (Victoria Principal) ile çıkarız karşınıza.

Gelelim J.R.'ın kapağımızda yer alan bu ilginç fotoğrafının öyküsüne:

Amerikan firmaları, son 1.5 yıldır basın ve televizyon ilânlarına büyük ölçüde ağırlık vermeye başladılar. Amerikan ekonomisini canlandırmak isteyen firmalar tüketimi, dolayısıyla üretimi arttırabilmek için ellerinden gelen her türlü çareye başvuruyorlar.

Amerikalı reklamcıların akıllarına gelen son isimlerden biri de J.R. (Larry Hagman) oldu. "Dallas" dizisi ile bir anda bütün dünyada adını zirveye yazdıran sanatçı, kapağımızda gördüğünüz fotoğrafı ile günlerce Amerikan basınında, aynı görüntü ile de Amerikan televizyonlarında yer aldı.

Reklâmı yapılan firma okur ve izleyicilere aynı soruyu sordu:

"— J.R.,'ın bu yılbaşı armağanı paketlerinin içinde ne olduğunu bilin, Kanarya Adaları'nda yılbaşı tatili kazanın..."

"— Sue Ellen'ın (Linda Gray) kafa derisi..."

"—Cliff Barnes'ın cesedi."

"— Dusty Farlov'un kesik başı..."

Demek ki, Larry Hagman'a daha doğrusu J.R.'a hâlâ kimse güven duymuyor. Onu, yılbaşı armağanı paketlerin içinde görseler bile!...

«YUSUF İLE ZÜLEYHA» Perşembe geceleri yayınlanacak yerli dizilerden biri de "Yusuf ile Züleyha". Tek bölüm halinde yayınlanacak.

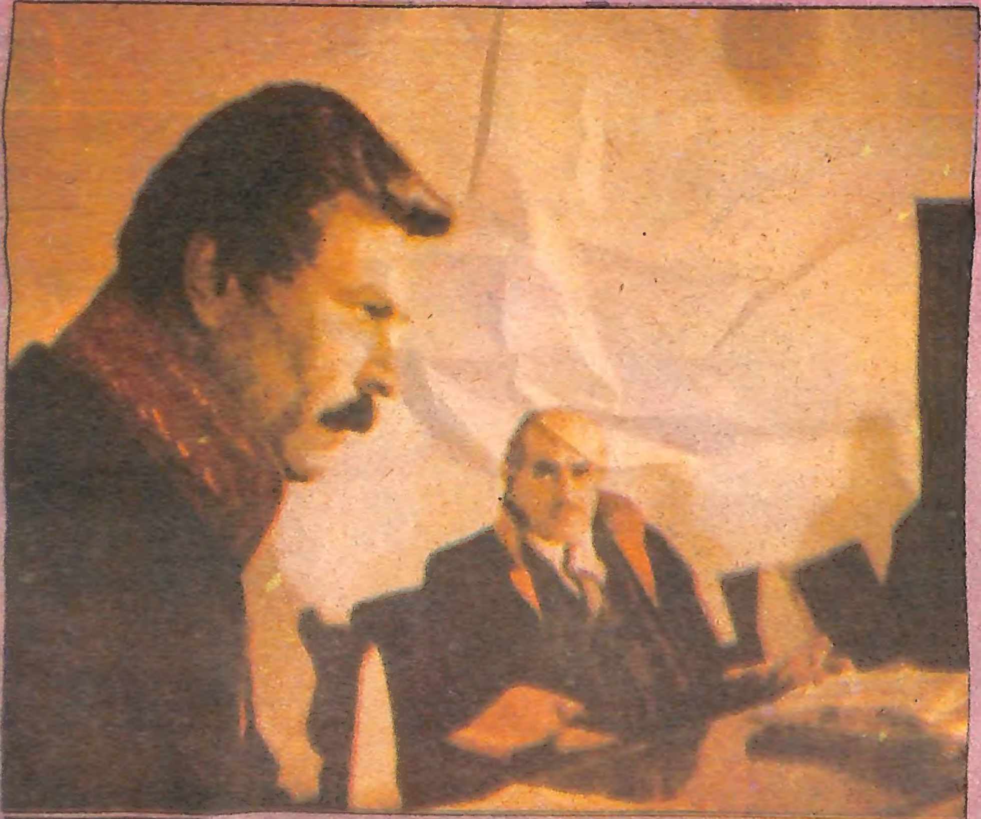
Televizyonun 1983 yenilikleri başlıyor

YEN

YENİ PROGR

Televizyonda bazı progra yenileri yayınlanacak. "Çiftçiden Çiftçiye", "Dü Kişot", "Pamuk İpliği" v programlar ise "Sizlerl Dışındaki İşçilerimiz", "Yusuf ile Züleyha", "Altı

Televizyonda bazı programlar bu hafta bitiyor. Son bölümlerini izleyeceğimiz bu yapımların bazılarının yerine yenileri gelecek, pazartesi günleri izlediğimiz "Tammy"nin bu hafta son bölümü yayınlanacak. Yerine, haber sonrası izlediğimiz "Spor" programı gelecek. Spordan boşalan yer ise haberlerden sonra yayınlanacak olan "Sizlerle Birlikte" adlı kültür kuşağı ile doldurulacak.



YENİDEN Geçtiğimiz ay yayından kaldırılan "Ünlü Türk Hikâye ve Romanları" dizisinden bir bölüm, gelecek hafta yayınlanıyor. Bu bölüm, "Avukat" ve "Komiser" olmak üzere iki ayrı hikâyeden oluşuyor.

DEĞİŞİKLİK VAR "Don Kişot"un yerine, geçtiğimiz yıllard Sokakları" adlı polisiye dizi yayınlanac Michael Douglas'ın yerine bir başka oyun

YILDA
AMLAR

r: Onların yerine
asında "Tammy",
ine Ahilik", "Don
Süvari" v.s. Yeni
"Shogun", "Yurt
cisco Sokakları",
", "Bizim Ekran"
azardan Pazara"

a hafta tek bölüm-
televizyon filmi izle-
Bu hafta da kandil
le mevlid naklen
var. Gelecek hafta-
aren pazartesi gece-
bir dizi izleyeceğiz.
Clavell'ın aynı adlı
n televizyona uyar-
Shogun" 45'er daki-
12 bölümden o-

mba günleri haber
yayınlanan "Çiftçi-
tçiye" adlı prog-
erine , "Yurt Dışın-

iz "San Francisco
yarısından sonra
ğiz.

daki İşçilerimiz" adlı 3 bölümlük yeni bir program geliyor. Onu "Madenlerimiz" adlı diğer bir belgesel izleyecek. Haber sonrası yayınlanan "Ahilik" de bu hafta bitiyor. Ondan boşalan zaman ise hafif müzik ve ayda bir yayınlanacak televizyon filmi "Avukat" ile doldurulacak. İlk yayınlanacak televizyon filmi "Avukat" ile "Komiser." Biri 15, diğeri 17 dakikalık iki kısa film.

Bu hafta son bölümünü izleyeceğimiz "Don Kişot"un yerine ise, geçmiş yıllarda izlediğimiz "San Francisco Sokakları" adlı polisiye dizi yayınlanacak.

Yalnız, dizinin yarısından sonra Michael Douglas yer almıyor. Yerine başka bir oyuncu izleyeceğiz.

Perşembe gecesi yayınlanan yerli televizyon filmlerinin yayını sürecek. Bu hafta *tek* bölüm halinde izleyeceğimiz "Pusuda"dan sonra "Yusuf ile Züleyha" yayına girecek.

Cuma akşamı son bölümünü izlediğimiz "Pamuk İpliği"nin yerine yayınlanacak dizi de belli oldu. Bu hafta yılbaşı *olduğu* için özel *program* yer alıyor. Gelecek haftadan itibaren cuma geceleri "Altın Dakikalar" adlı dört bölümlük bir dizi yayınlanacak. Ayrıca, cuma geceleri bir de eğlence programı yer alacak ekranlarda. Bu bölümde ilk *olarak* cumartesi geceleri izlediğimiz "İmbat" yayına girecek.

Cumartesi günleri haber öncesi izlediğimiz "Maskeli Süvari" bitiyor. "Bizim Ekran" adlı çocuk programı yayınlanacak yerine. Gene bu hafta son bölümünü izleyeceğimiz "Denizde Hayat"ın yerine ise sabit bir program yayınlanmayacak, o saatte değişik yapımlar gösterilecek.

Pazar günleri ise büyük bir değişiklik yok. Sadece spor programının süresi kısaltılıyor. Bu boşluk, "Pazardan Pazara" adlı yeni bir programla dolduruluyor.

"Shogun"u, şubat ayından itibaren İstanbul sinemalarında da izleyeceğiz.

Hem TV'de hem videoda hem sinemada

Pazartesi geceleri ekranlarda izleyeceğimiz dizi film "Shogun", şubat ayından itibaren sinemalarda da gösterime girecek. Büyük bir tesadüf aynı oyuncular paylaşıyor başrolleri. Richard Chamberlain ve Toshiro Mifune'nin oynadıkları "Shogun" ayrıca bir video şirketinin listesinde de yer alıyor. Böylece "Shogun" üç cepheden taarruza geçecek ülkemizde

Ekranlarda pazartesi geceleri izleyeceğimiz dizi film "Shogun", aynı zamanda video şirketinin de listesinde yer alıyor.

Shogun" adlı film, sinemaseverlerin karşısına üç cephede birden dikiliverecek önümüzdeki dönem.

Yönetmenliğini Jerry London'un yaptığı "Shogun", şubat ayından itibaren sinemalarda gösterime girecek.

Başrollerini Richard Chamberlain, Toshiro Mifune ve Yoko Shimada tarafından paylaşılan "Shogun", aynı zamanda bir video şirketi tarafından da banda alınarak piyasaya sürülmeye hazırlanıyor.

James Clavel'in aynı adlı romanından televizyona aktarılan "Shogun", İngiliz-Portekiz deniz rekabeti sırasında Japonların eline düşen bir İngilzz denizcisinin serüvenini konu alıyor.

Televizyon izleyicileri "Shogun"u, pazartesi geceleri seyredebilecekler. Gene aynı oyuncular yer alıyor televizyon dizisinde de.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

Çarşamba

Dünden Bugüne Ahilik

Dizinin bu son bölümünde Ahi birliklerinin uzantısı durumundaki, imece, semai kahveleri ve yaren sohbetlerinden söz ediliyor. *Ahi birliklerince en güzel şekilde uygulanan* yardımlaşma ve dayanışma anlayışı ile konukseverlik, cömertlik ve fedakârlık gibi erdemler, ahilik uygulamasına paralel olarak, köy odaları, semai kahveleri geniş olarak ele alınıyor.

21.15

30 Aralık

Perşembe

Pusuda

Yılanoğlu, şehirde öğrenim görüp kasabaya yerleşmeyi düşünen Yaşar'ı bostancı Dursun'a öldürtmeyi amaçlar. Ama Dursun, eski çocukluk arkadaşı Yaşar'ı vuramaz. Havaya ateş eder, sonra da Dursun şaka olsun diye, elindeki tüfeği Yılanoğlu'na yöneltir. Yılanoğlu yere düşer...

18.05

31 Aralık

Cuma

Çocuklarla Yeni Yıl

Programda Hafif Müzik Orkestrası eşliğinde, çocuklararası eğlenceli yarışmalar, müzikleriyle Balarısı Ahmet ve Mustafa Bülbül'ün yazdığı şarkı yarışması adlı bir şov yer alıyor.

19.10

1 Ocak

Cumartesi

Walton Ailesi

Dizinin "*Rekabet*" adlı bu bölümünün konusu şöyle: Bir tren yolunun onarım işini alabilmek için iki firma çekişir. Küçük John'un teklifi üzerine kontratı elde edebilmek için yapılacak yarışı kazanmak, söz konusu olur. Ben Walton ise yapılan anlaşmadan habersiz, rakip firma ile çalışmaya başlar...

17.05

2 Ocak

Pazar

Savaş Yıldızı

"Starbuck'ındönüşü" adlı bu bölümde, Galaktika'nın uzun bir süre önce uzaydan gelen bir gemide bulduğu dahi çocuk doktor Zee bir gece rüya görür. Bu rüyasını komutan Adama'ya anlatır. Starbuck'ı hiç tanımamış olan Dr.Zee'nin onu rüyasında görmesi Adama'yı şaşırtır. Oysa rüya, bir görev sırasında kaybolmuş olan Starbuck'ın, başından geçenleri anlatmaktadır.

Pazartesi 27 Aralık 1982

19.20 **TELEVİZYON OKULU**
19.50 **TAMMY**-Dizinin "Poker *Partisi*" adlı son bölümünde bir gün *Lucius* Amca, John Brent'in konukları*yla poker* masasına oturur. Ancak *oyunun* büyüklüğü hakkında *bir bilgisi olmadığı* için kaybeder ve *borcuna* karşılık yüzen evi verir. Evi kurtarabilmek için para gerekir. Bu yüzden kasabanın zengin dullarından biriyle evlenmeye razı olur.
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERLERİ**
21.20 MEVLİT KANDİLİ YAYINI
22.55 HABERLER VE KAPANIŞ

Salı 28 Aralık 1982

19.20 **TELEVİZYON OKULU**
19.50 **HAVA**— Bu bölümün adı "Uçaklar Nasıl Uçar?"
19.55 **SAĞLIK**— Programda hormon hastalıklarının yurdumuzdaki gelişimi konu ediliyor.
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR**-Bir öykü.
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **HALK EZGİLERİ**—"Zikir Halayı" ve "Cindavur Oyun Havası"nı Nihat Kaya, Mahir Ün ve Kemal Kırmızı seslendiriyor.
21.20 **TELEVİZYONDA SİNEMA; "BANA ÇİÇEK GÖNDERME"**
22.55 **HABERLER VE KAPANIŞ**

Çarşamba 29 Aralık 1982

19.20 **TELEVİZYON OKULU**— Bayrak saygı ve sevgisinin üzerinde duruluyor. 29 harfin tekrarı, "de" takısıyla kelimeler türetiliyor.
19.50 **ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE**— Programda Dünya Kooperatifçilik Günü'nün 138. yıldönümü dolayısıyla dünya kooperatifçiliğine genel olarak bakılıyor. Cumhuriyet'le birlikte Atatürk'ün konuya gösterdiği yakın ilgi üzerinde duruluyor.
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR**—Bir öykü
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERLERİ**
21.15 **DÜNDEN BUGÜNE AHİLİK** ✱
21.45 **TÜRK HAFİF MÜZİĞİ**—Sibel Egemen şu parçaları söyleyecek: "O Biliyor", "Yalnız Adam", "Hayret" ve "Yorgunum."
22.05 **DON KİŞOT**—Dizinin son bölümünde kendini Mancha'lı Don Quijote sanan Alonso, Quijana Aldonza adındaki köylü kızına âşık olur. Ona Kontes Tobossolu Dulcinea adını takar. Bir şövalyenin mutlaka bir Kontes adına çılgınlıklar yapması gerektiğine inanan Don Quijote, uşağı Sancho Panza ile birlikte bir şatoda misafir edilir.
22.55 **HABERLER VE KAPANIŞ**

Perşembe 30 Aralık 1982

19.20 **TELEVİZYON OKULU**-Yurdumuza ve ulusumuza duyulan sevgi ve bağlılığın artırılması ve "da" takısıyla yeni kelimeler yapılması konu ediliyor.
19.50 **İNANÇ DÜNYASI**—Kur'an'ı kerim. "Al-i İmran Suresi" 1. ve 9. âyetler. Okuyan: Cevdet Maşalı. Âyetlerin, Türkçe açıklamasından sonra Rüştü Şardağ'ın Mehmet Akif'in hayatı, kişiliği ve düşünceleri üzerine bir sohbeti yer alıyor. Program seçme şiirlerle son buluyor.
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİNİK KONSER**
21.15 **PUSUDA** ✱
22.10 **TÜRK MÜZİĞİ**—Erol Bingöl şu eserleri söyleyecek: "Mevsimler Yas Tutup Güller Ağlasın", "Bir Sevgi İstiyorum", "Sizden Biri", "Affetmem Asla Seni."
22.25 **HABER-PROGRAM**
22.55 **HABERLER KAPANIŞ**

Cuma 31 Aralık 1982

18.00 **HABERLER**
18.05 **ÇOCUKLARLA YENİ YIL** ✱
18.35 **ÇİZGİ FİLM**—"Küçük Küpe"
18.45 **SİRK**—Dünyaca ünlü Billy Smart Sirki'nin yeni yıl için hazırladıkları çeşitli gösteriler.
19.30 **PEMBE PANTER**—Yeni yıla girerken parasız kalan "Pembe Panter" çareyi Noel Baba olmakta bulur. Ancak kendisini çeşitli sürprizler beklemektedir.
19.55 **FASIL**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.15 **YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI I**-(Renkli)
01.30 **DIŞ KAYNAKLI MÜZİK**-James Last Orkestrası'ndan melodiler. Bu porgramda enstrümantal olarak "Jalouse", "Rodrigos Concerto", "Jesebel" adlı eserler sunulacak.
01.45 **YILBAŞI ÖZEL PROGRAMI II**—(Renkli)
03.00 **DIŞ KAYNAKLI MÜZİK**—Çeşitli dans gösterileri ve Mireille Matthieu, Julio Iglesias, Gloria Gaynor ve Donna Summer gibi ünlü sanatçılardan melodiler izlenecek.
04.00 **KAPANIŞ**

Cumartesi 1 Ocak 1983

17.00 **HABERLER**
17.05 **MASKELİ SÜVARİ**— Dizinin "Yitirilen Hafıza" adlı son bölümü ekrana geliyor. Maskeli Süvari, ünlü kanun kaçakçıları Frans ve James'i ararken içtiği bir sudan dolayı hafızasını yitirir. Frans ve James'in çetesine katılmak üzere yol alan Bon ve Ira adlı iki kanun kaçağı onu bulurlar ve olay gelişir.
17.30 **ÇOCUK ŞENLİĞİ**
18.25 **DENİZDE HAYAT**
18.50 **YENİ SESLERDEN ŞARKILAR:** Osman Ergen (Kaderimde hep güzeli aradım / Sizden biri), Kısmet Kandıralı (Hülyamı saran hâleli bir çift göze daldım / Deva bulamayacak mı kalbimdeki bu yara / Söyleme bilmesinler.)
19.10 **WALTON AİLESİ** ✱
19.55 **MEVLÂNÂ PROGRAMI**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **TELEVİZYONUN YENİ YAYIN DÖNEMİNİ TANITICI PROGRAM**
21.40 **TELEVİZYONDA SİNEMA: "MİSSİSSİPPİ KUMARBAZI"**
23.20 **DIŞ KAYNAKLI MÜZİK**- Helen Reddy Şov.
23.40 **HABERLER VE KAPANIŞ**

Pazar 2 Ocak 1983

13.30 **HABERLER**
13.35 **MERHABA**
14.35 **PAZAR SİNEMASI: "ÇÖL ASLANI"**
16.35 **FASIL**
17.05 **SAVAŞ YILDIZI** ✱
17.50 **KAHİRE'DE TÜRK HAFTASI**
18.25 **SPOR**
20.15 **İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERLERİ**
21.15 **FLAMİNGO YOLU**—Dizinin "Kumarbazın Gecesi" adlı bölümü ekrana geliyor. Valtonların evinde Monte Carlo Gecesi düzenlenir. Amaç sanat merkezine para toplamaktır. Field, Tyron ve arkadaşlarına gereken ilgiyi göstermez. Julio karısıyla ilişkisi olduğunu Field'a söyler.
22.05 **CAZ KONSERİ**-Clifton Chenier ve Grubu.
22.55 **HABERLER VE KAPANIŞ**

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.30

28 Aralık
Salı:

TV'de Sinema

"BANA ÇİÇEK GÖNDERME"

Orijinal Adı: "Send Me No Flowers"
Yönetmen: Norman Jewison
★★★ **Oynayanlar: Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall, Clint Wolker.**
***Yapım* Yılı: 1964**
Süresi: 101 dakika

KONU: Film çok bey*lik* bir trük üstüne *kurul*muş. George Kimbell, tipik bir hastalık hastasıdır. Karısı Judy ise, kocasının bu huyunu bilmekte, onun hastalıklarına önem vermemektedir. Günün birinde George, yeni bir hastalığa yakalandığını öğrenir. Bu kez iş ciddîdir. George tedavisi olmayan bir hastalığa yakalanmıştır. Bir süre sonra ölecektir. Bu durumda, kendinden sonra neler olacağını düşünmeye başlar. Ve ölmeden, karısına yeni bir koca bulmaya karar verir. En münasip koca adayını da bulur. Oysa yine bir yanlışlık olmuştur. George sapasağlam olduğunu öğrenince, işler karmakarışık olur.

NOTLAR: Bu film, aynı adlı oyundan uyarlandı... Piyes harikaydı. Film de çok iyi... Senaryo, birbirini izleyen gelişmeleri, ritmi ve tempoyu kesmeden sürdürüyor. Oyuncu kadrosu "vasat" ama, senaryo o eksikliği kapıyor. Filmle ilgili özetimiz çok kısa. Yaklaşık birbuçuk saatinizi "hoşça" geçirmek istiyorsanız, ekran başına.

"Bana Çiçek Gönderme" adlı filmde iki dev oyuncu Doris Day ve Rock Hudson birlikte oynuyorlar...

21.40

1 Ocak
Cumartesi

"MISSISSIPPI KUMARBAZI"

Orijinal Adı: "Gambler"
Yönetmen: Rudolf Mate
★★ ***Oynayanlar: Tyrone* Power, Piper Laurie, Julie Adams, John McIntire, *Dean Weaver***
YapımYılı: 1953
Süresi: 98 dakika

KONU: 1982 yılını "Bana Çiçek Gönderme" adlı salon komedisiyle geride bıraktık. Şimdi de 1953'den kalma "Mississippi Kumarbazı" adlı film, bize "merhaba" diyor. Bu filmde Mark Fallon ile tanışacağız.

Bir kumarbaz olan Mark, daha çok gemilerde kumar oynamaktadır. Bunlardan birinde Angelique ile tanışır. İkisi de birbirlerini severler. Ama kız, babasının da dahil olduğu çetenin elemanlarından biridir. Olaylar peşpeşe gelişir. Ve iki gencin birleşmesine imkân olmaz. Tam tersi birbirini seven iki genç, ayrılmak zorunda kalırlar. Sonra kız, bir başkasıyla evlenir. "Öyleyse facia..." demeyin. Çünkü bir süre sonra iki sevgili, bambaşka koşullarda yine karşılaşacaklardır.

NOTLAR: Konu son derece sürükleyici... Yönetmen ise, film yerine fotoroman yapmayı yeğlemiş. Romantizmin tadının kaçtığı yerlerde, hemen bir trük bulup sıkışıklığı atlatmış. Sonra aynı türküyü söylemeye devam etmiş.

Tyrone Power

Televizyonun birçok programını düşünecek olursak, bu film için "pekalâ izlenebilir" demek mümkün. Ama aslında vasat bir film.

14.35

2 Ocak
Pazar

Pazar Sineması

"ÇÖL ASLANI"

Orijinal Adı: "Searchers"
Yönetmen: John Ford
★★★★ **Oynayanlar: John Wayne, Jeffrey Hunter, Natalie Wood, Vera Miles, Ward Bond**
Yapım Yılı: 1956
Süresi: 119 dakika

KONU: Bir psikolojik Western'i, Natalie Wood'u "çocuk yıldız" olarak izlemeyi, ya da TV'de haftanın en iyi filmini izlemek istiyorsanız, "Çöl Aslanı" için pazar günü ekranlarınızın başında olun. Western'in büyük ustası John Ford, demirbaş oyuncusu John Wayne ile gerçekten izlemeye değer bir film yapmış. Konu şöyle: Teksas'dayız... Küçük bir kasabada, beyazlarla Kızılderililer arasında amansız bir mücadele sürüp gitmektedir. Günün birinde Ethan buraya, ailesinin yanına döner. Çok kısa bir süre sonra, Kızılderililer Ethan'ın çiftliğine baskın yaparlar. Ev halkını öldürüp, küçük kızı yanlarına alıp dönerler. Ethan da, onların peşine düşer ve film bundan sonra bir intikamın öyküsünü anlatmaya başlar.

NOTLAR: Bazı kovboy filmleri, sadece erkek seyirciye sesleniyor. Bazıları ise **"İşe biraz da duygu katalım, kadınlar da ilgi duysun"** derken, ipin ucunu kaçırır... Ne erkek izleyici, ne de kadın izleyiciler, filmde umduklarını bulamazlar. "Çöl Aslanı" bu açıdan ilginç bir film. Bu konuda tam bir denge kurmuş. Ayrıca sadece olaylar vermek yerine, o olayların nedenlerine de eğilmiş. Özetle TV'de haftanın en iyi filmi.

John Wayne'i "Çöl Aslanı" adlı western'de izleyeceğiz.

Bir yılda 130 film

TRT, sinema programlarında başarılı bir yıl geçirdi

Bu yıl TV'de Sinema programlarında bugüne kadar 126 film izledik. Bu hafta üç film daha izleyeceğiz. Gelecek hafta salı gecesi "Bana Çiçek Gönderme" adlı film ekrana gelecek ve o filmle 1982 yılının "TV'de Sinema" bilançosu kapanacak.

2 Ocak'ta yayınlanan "Harrow Kumarbazı" ile başlayan 28 Aralık Salı gecesi ekrana gelecek "Bana Çiçek Gönderme" ile bitecek yılın bellibaşlı özellikleri şunlar:

1- Önceden ilân edilen listelerde, yayın arasında zaman zaman uyumsuzluklar görüldü. Yani, bazı film değişiklikleri oldu. Ancak bunlar bu yıl asgarî düzeyde idi. Bir başka deyişle TV ilk kez bu yıl programını % 90 dolaylarında uygulayabildi.

2- Yılbaşından temmuz ayına kadar haftada iki film gösterildi. O tarihten sonra salı geceleri de film kondu, böylece "TV'de Sinema" haftada üç filme yükseldi.

3- Nisan ayında bir hafta (19-26.4.1982 haftası) en az filmin gösterildiği hafta oldu. O hafta sadece bir film yayınlandı.

4- En fazla film ise 19-26 Temmuz haftasında yayınlandı. O hafta tam 4 film izledik.

5- TELE MAGAZİN'in değerlendirmelerine göre bu yıl TV, başyapıt göstermedi. Buna karşılık başarı oranı hayli yüksek... 130 film içinde sadece 5 film "tek yıldız" aldı. 4 yıldız alan filmlerin toplamı ise 27... Filmlerin çoğunluğu (54 film) ise, bizden üç yıldız aldı... Onu, iki yıldız alan filmler izliyor; 35 film, iki yıldızla değerlendirildi.

6- Yerli filmler yine azınlıkta idi. Bir yıl içinde ekrana gelen 130 film içinde sadece 14 yerli film izledik. Bunların çoğu da TV'de ikinci kez gösterildi.

Sanat dünyasının devler videolarda yaşıyor

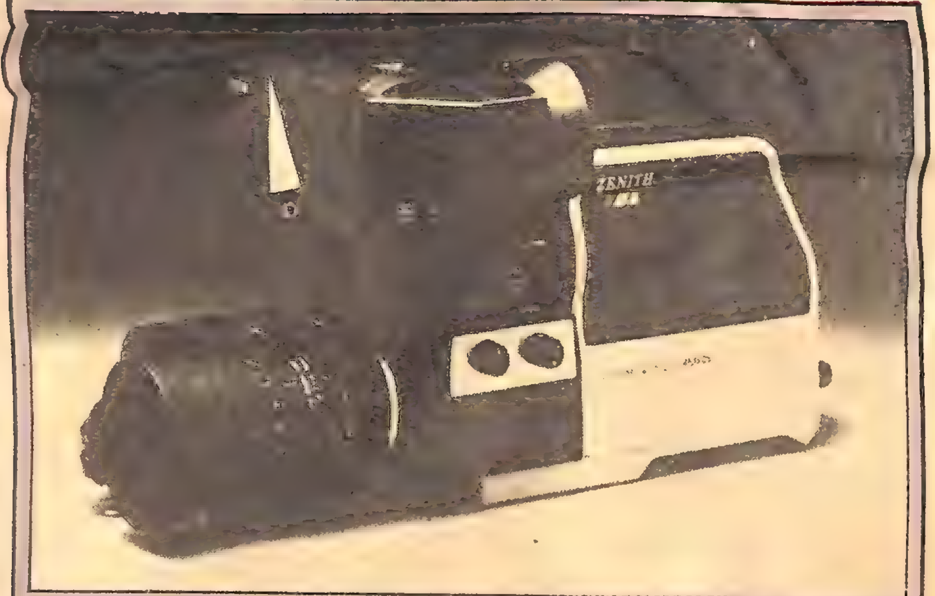
Bir sanatçı, ününün zirvesindeyken ne kadar *baş tacı* edilirse *edilsin,* gerçek *değeri öldüğünde* fark ediliyor. *Her* biri kendi döneminin ilahı olmuş dev sanatçılar, unutulmak şöyle dursun daha da aranılır oluyorlar. Eski filmler, eski fotoğraflar, bantlar, arşivlerde tozlanmak yerine çoğaltılarak, yeniden piyasaya sürülüyor.

Video bantlar, ilahlarını özleyenlerin vazgeçilmez dostlarından biri. Bir zamanlar, sevdiği sanatçının resimlerini biriktirmekle yetinen Batılı sanatsever, artık sanatçının tüm filmlerini, konserlerini bant halinde evinde bulundurabiliyor.

Özellikle son aylarda birbiri ardınca piyasaya sürülen "hatıra bantlar" arasında, ünlülerin yaşam öyküsünü yansıtan belgesel çalışmalara da rastlanıyor. Kimisi ise, sanatçılarla yapılan ilginç TV ropörtajlarını, ya da ölmeden önceki son yapıtlarını içeriyor.

Elvis Presley, bantları büyük rağbet gören sanatçıların başında geliyor. Şarkıcının konser kayıtlarının yanı sıra, pek de başarılı bir oyunculuk göstermediği filmleri bile, kapış kapış gidiyor. Başlıbaşına bir trajedi olan yaşam öyküsü, büyük ilgi toplayan sanatçılardan bir diğeri de Marilyn Monroe. Monroe'nun son filmi "Misfits", kendi türündeki bantlar arasında başı çekiyor.

Judy Garland, James Dean, Rudolph Valentino, Jean Harlow'un bantları da, kayda değer rağbet görüyor. John Lennon iki
ci ölüm yıldönümünde bi
yük bir sıçrama yapara
başa güreşmeğe başlad



Amatörler için bir video kamera geliştirildi

Eskiden "Amatör fotoğrafçıyım" diyen birinin, konu hakkında yeterli bilgi ve deneyimden yoksun olduğu da düşünülürdü. Bu bir ölçüde doğru idiyse bile, aynı düşüncenin bugün de geçerli olduğunu savunmak pek kolay değil. Diğer tüm elektronik aygıtlar gibi, en gelişmiş fotoğraf makineleri ve kameralar bile büyük miktarlarda ve geçmişe göre çok düşük fiyatlarla satılıyor. Böylelikle, amatörler de, iyi bir çekimin ilk şartı olan kaliteli malzemeleri, kolaylıkla edinebiliyor. Kısaca, profesyonel-amatör ayrımı eski anlamını yitiriyor.

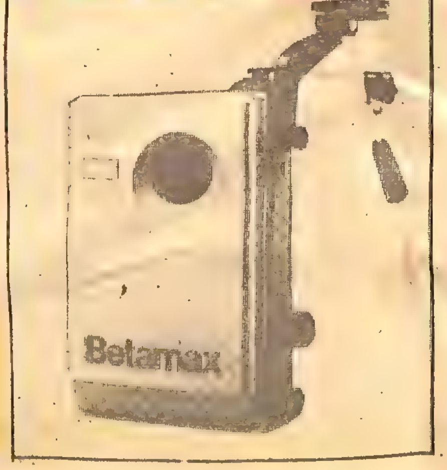
Örneğin *Zenith'in VT-1600 model* no'lu bu video kamerası... Aygıt, "profesyonel kamera" olarak tanıtılıyor. Ama gerek fiatına, gerekse kullanım kolaylığına bakıldığında, yalnızca aile görüntüleri kaydetmek isteyen biri için bile çok elverişli olduğu görülüyor. Fiyatı 1050 dolar (yaklaşık 200.000 lira), yani Sony'nin *ürettiği* benzer bir *kameradan* yaklaşık 50.000 lira ucuz.

Dış dizaynının kullanışlılığı bir yana, birçok ayarının otomatik oluşu, kameramana çok az iş bırakıyor. Ancak özel görüntü oyunları yapmak isteyenler için, dıştan ayar düğmeleri de bulunuyor. Aygıt, Zenith'in VR-9800 kayıt aygıtıyla kullanıldığı takdirde hiçbir kamerada olmayan bir olanak sunuyor. Kayda başlarken, bantta yer alan son görüntüler, otomatik olarak ekrandan geçerek, kameramana eski kaydı hatırlatıyor. Ekran aynı zamanda, kaydı anı anına 2.8 kat büyülterek de gösterebiliyor. Mikrofon, merceğin üst tarafına, aygıta gömülü olarak yerleştirilmiş.

Aygıtın göze çarpan en önemli eksiği ise, uzaktan kontrol mekanizmasının bulunmaması.

VİDEO TEYP TAŞIYICISI

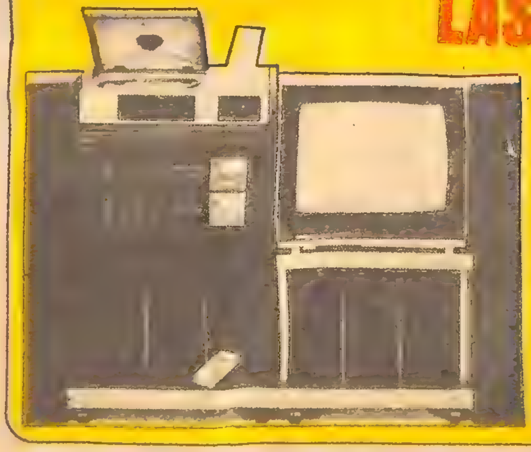
Bu gördüğünüz, ne bir portatif radyo, ne de bir fotoğraf makinesi, Sony'nin yeni ürünlerinden bir video-teyp taşıyıcısı. Sırta takılan ve su geçirmez bir maddeden yapılan taşıyıcı, aygıtı darbelere karşı da koruyor. İç dizaynı yine Sonny'nin SL-2000 modeline göre düzenlenmiş. Taşıyıcının üzerine, istendiğinde bir de kamera kolu monte edilebiliyor. HVC-2000 ve HVC-4000 renkli kameralarla kullanılabilen kol, kullanana büyük çekim olanakları sağlıyor.



AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (1) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC-RCA Karl Video Corporation 042
2 (—) **STAR TREK II-THE WRATH OF KHAN**
Paramount Pictures, Paramount Home Video 1180
3 (5) **THE COMPLEAT BEATLES**
MGM-UA Home Video 700166
4 (2) **STAR WARS**
CBS-Fox Video 1130
5 (3) **CONAN THE BARBARIAN**
Universal City Studiós Inc., MCA Distributing Corp. 77010

LASERLİ VİDEO



Bir evde eğlence amacıyla kullanılabilecek tüm elektronik ses ve görüntü aygıtlarını bir araya getiren setler, son günlerde giderek yaygınlık kazanıyor. Firmalar, tüm modelleri arasından birbirlerini tamamlayan parçaları bir araya getirerek, mobilyasıyla birlikte komple bir eğlence grubu halinde satışa sunuyor. İşte Pioneer'den bir örnek. Sette, 350 çizgilik görüntü kapasiteli bir monitör, 50 x 2 watt çıkışlı bir audio amfi bulunuyor. Radyo alıcısı ise 127 kanal kapasiteli. Her biri üçer kanallı kolonlar, boyutlarının büyüklüğü ile dikkati çekiyor. Setin video parçasını ise, firmanın laser okuyuculu videopikaplarından LD-1100 oluşturuyor. Yalnızca görüntülü aygıtlardan oluşan setin fiyatı 2350 ile 3000 dolar (yaklaşık 445.000-560.000 lira) arasında değişiyor. (Fiat farkı ekran büyüklüğüyle ilgili).

Günaydın programının sunucusu Banu Zorlutuna, yeniden ekranlara sunucu olarak dönüyor. Zorlutuna "Bizim Ekran" adlı çocuk programını sunacak.

Banu Zorlutuna, yeniden ekrana dönüyor...

Banu Zorlutuna tekrar ekranlara döndü. Daha önceleri çocuklara yönelik "Günaydın" programının sunuculuğunu yapan Zorlutuna, bu programın bitmesiyle seslendirme bölümünde yöneticilik yapmaya başlamıştı.

İlki bu cumartesi ekranlara gelecek olan "Bizim Ekran" adlı çocuk programı ile tekrar sunuculuğa başlayacak olan Banu Zorlutuna, "Günaydın" bittiği zaman şöyledemişti: "Uzun süredir beraber olduğum çocuklardan ayrılmak bana çok zor gelecek. Biz bir aile gibiydik. Programın bittiği gün çocukların bazılarının ağlaması, bazılarının da 'Banu Abla' ne zaman bir daha buluşuruz?" diye bana soru sormaları, beni son derece duygulandırdı". Zorlutuna, şimdi gene çok sevdiği çocuklarla beraber olacağı için çok çok mutlu...

Çocuk programlarına ağırlık vermeye başlayan TRT'nin cumartesi günü ekranlara getireceği "Bizim Ekran"da birçok konu işlenecek. Dış kaynaklı çizgi filmlerin yer alacağı programda çocuklara meslekleri hakkında bilgiler verilecek ve o meslekler çocuklara her yönü ile tanıtılacak. Halk oyunlarının ve müziğin de yer aldığı bu programın, bir de devamlı konukları olacak. Bu konuklar "dört kişilik bir aile". Ana, baba, bir kız ve bir erkek çocuktan oluşan bireylerin ilişkileri anlatılacak.

tele FAL

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Beklemediğiniz bir haber alacak ve şaşıracaksınız. Dikkatli olun. Gün: Çarşamba, Sayı: 11, Renk: Gri.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Bu hafta his hayatınız düzene giriyor. Eğlenmeye bakın. Her şey yolunda. Gün: Cuma, Sayı: 7, Renk: Sarı.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Kaprislerinizden vazgeçerseniz sizin için daha hayırlı olur. Haber var. Gün: Cumartesi, Sayı: 3, Renk: Beyaz.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Kendinize dikkat edin. Bu kadar sinirli olmaya gerek yok. Sıhhatinize dikkat. Gün: Salı, Sayı: 2, Renk: Mor.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Bir olay bütün hayatınızı değiştirebilir Dikkatli olun. Gün: Pazartesi, Sayı: 9, Renk: Lâcivert.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Güzellik her şeyi halletmez. Mantığınızı kullanırsanız kazanırsınız. Gün: Pazar, Sayı: 10, Renk: Siyah.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Çok rahatınıza düşkün bir tipsiniz. Bu huyunuzdan vazgeçin. İşleriniz düzelir. Gün: Perşembe, Sayı: 12, Renk: Mavi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Programlı yaşamak güzel ama, sizinki biraz aşırı. Bu gidişle rahatınız kaçacak. Gün Salı, Sayı:7, Renk: Al

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Kendinizden çok eminsiniz, etrafınız davranışlarınızı beğenmiyor. Gün: Pazar, Sayı: 6, Renk: 10

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Herkesi kendiniz gibi zannettiğinizden dolayı, huzurlu olamıyorsunuz. Gün: Cuma, Sayı: 9, Renk: Turuncu.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Şikâyetçi olmanız yüzünden etrafınızdakiler kaçıyor. Haber var. Gün: Pazartesi, Sayı: 5, Renk: Yeşil.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Fazla romantiksiniz. Aşırı duygusallığı bırakın gerçekleri görmenin zamanıdır. Gün: Salı, Sayı: 11, Renk: Kırmızı.

tele BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

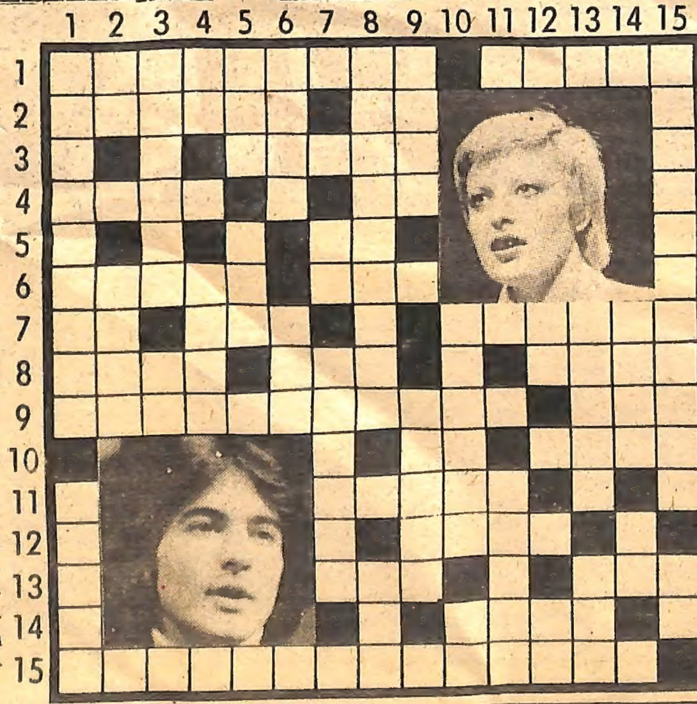
SOLDAN SAĞA: 1- Foto Finiş, Sanay. 2- Adile. 3- Aylak. 4- İkili. 5- İhtiras. 6- Na. 7- Girişim, Nevir. 8- On, Zile, Esir, Em. 9- Saf, Sar, Tip. 10- Un, At, Tan. 11- Tahsin, La. 12- Hat, Asal. 13- Ati, Uran. 14- Tali, Haya. 15- Chad Everett, Tav.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Flamingo Yolu, Ac. 2- Hain. 3- Talat, 4- Oda, İbiza. 5- Fikir, Şif. 6- İl, Kamil. 7- Nefis, Mesut, Ate. 8- Anahtar. 9- Şakir Öner, Halle. 10- Es, Ast, İt. 11- Vitti, 12- İri, Narh. 13- Pt, Saat. 14- Alanya. 15- Yıldırım Önal, Av.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1—TV'nin yayını biten programlarından biri - Hafif müzik sanatçılarımızdan biri. 2—Gidişgeliş, seyrüsefer - Notada duraklama zamanı. 3—Küçük çocukları uyutmak için söylenen türkü. 4—Karelere ayrılmış bir zemin üzerinde, onaltışar taşla, iki kişi arasında oynanan bir tür zekâ oyunu - Yabani hayvan barınağı, mağara. 5—Yeter miktarda olmayan, yetmeyen. 6—Canlı bir varlığın içinde bulunduğu doğal ya da maddi koşalların tümü - Töreye, yasaya aykırı davranış. 7—Kimyada beliryumun simgesi - Bir meyve - Bir şeyi kira ile tutan kimse, müstecir. 8—Anlayış - İskambil oyununda koz - Selçuk ön adlı hafif müzik sanatçımız. 9—Türk müziği sanatçılarımızdan biri - Arap alfabesinde bir harf. 10—Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan - Küçük tekne, bal teknesi. 11—Atletizmle uğraşan kimse. 12—Gelir. 13—Avrupa'da bir akarsu - Kocatepe soyadlı hafif müzik sanatçımız. 14—Anlam, mana. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, kısa süre önce yayını sona eren "Sıra Sizde" adlı programın sunucusu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—TV'nin yayını biten programlarından biri - Halı gibi kullanılan, kalın kıl ya da yün dokuma. 2—Irlanan şey, türkü, hava - İnce talaş. 3—"Yağmur" anlamında kullanılan bir sözcük - Kimyada aktinyumun simgesi. 4—Bir suç ya da kusuru bağışlama - Çocuk sahibi kadın, bana. 5—Ölü gömülen çukur, mezar - Dolayısıyle anlatma. 6—Bir doğumda dünyaya gelen iki kardeş - Tanrı. 7—İskambilde birli - Ticaret üzerine olan, ticaretle ilgili. 8—Türk müziği sanatçılarımızdan biri - Hizmet hayvanlarının tırnaklarına çakılan demir parçası. 9—Engin soyadlı hafif müzik sanatçımız - Evlenmek üzere süslenmiş kız ya da yeni evlenmiş kadın. 10—Ölçüt, mısdak - Kuzu sesi. 11—Şener soyadlı Türk müziği sanatçımız. 12—Kimyada rutenyumun simgesi - Su (Eski dilden). 13—Aytaç ön adlı sinema sanatçımız - Gürlü soyadlı halk müziği sanatçımız. 14—Din, yasa, töre ya da başka bakımdan işlenmesinde, yapılmasında çekince olmayan, yapılıp işlenmesine izin verilen - Bir organımız. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, kısa büre önce yayını sona eren "Stüdyo1" adlı programın sunucusu - Meslek, uğraş.



İzlenimler

TRT'de odacısından Yönetim Kurulu'na kadar "Flamingo Yolu" tartışılıyor. *Dizinin topluma, gençlere, öğrencilere yanlış şeyler öğrettiğinden tutun* da, yayınlandığı saate kadar birçok eleştiri alıyor "Flamingo Yolu".

BU YANLIŞLAR DÜZELTİLEMEZ Mİ?

"Flamingo Yolu"... Flamingo Kaka... Ahlaksız... Yolu"... "Flamingo Yolu" bu topluma, gençlere... "Yolu" ya- [illegible] rılmalı... lere, yanlış... TRT'de odacısından, Yönetim Kurulu'na kadar bu *tartışma yapılıyor* ve "Flamingo Yolu", [illegible] *bir numaralı* Aile İzleme saati (uluslararası adıyla "Prime Time"ı) olan pazar *gecesi*, haberlerden hemen *sonra*, 21.00'de yayına giriyor...

"Don Kişot"...Dünya edebiyatının en büyük klasiklerinden biri... Herkes izlemeli... Özellikle gençler... Özellikle bu kitabı edebiyat derslerinde defalarca okuyan öğrenciler ve "Don Kişot", çarşamba gecesi 22.00'de yayına giriyor...

Bu, bugüne mahsus, gözden kaçan bir yanlış mı?.. Hayır... Çocukların anne ve babaları ile izleyeceği "Kimsesiz Çocuk" aynı saatte yayınlanmadı mı?

TRT, "Flamingo Yolu" "Dallas"gibi dizileri, pazar akşamı 21.00 yerine, hafta arasında bir gün geç saatlerde yayına soksa, bu kadar eleştiri alır mıydı acaba?

Gençlerin, öğrencilerin izlemesi gereken bir yapımı geceyarısı, bu kuşaktan kaçırılması gereken bir diziyi de mümkün olan en erken saatte yayınlamak, hangi yayın ilkesi, hangi yayın politikasına uyuyor?

Peki çok mu zor, şu yukarıda yazdığımız basit gerçeği öğrenmek, ezberlemek?

Ölçü ne olmalı?

TRT'de bir denetim var... Bir elinde *makas*, bir elinde *kronometre*, "Flamingo Yolu"nun öpüşme sahnelerinde saniye sayan... *Bir elinde* makas, *bir* elinde mezura, hanım sanatçının etek boyunu ölçen... Çünkü ellerindeki tek denetim ölçüsü bu...

Niye?... Bu millet uzayan öpüşme sahnesi, kısalan etek gördü mü, azgın boğalara dönüyor da, ona buna mı saldırıyor?..

Ama *aynı* denetim, örneğin geçen cumartesi akşamı yayınlanan o iğrenç (bulduğumuz en *hafif* kelime bu, özür *dileriz)* sahneye "Peki" diyor ve yayınlıyor...

Programın *adı Boğaziçi'nden. Bu programda sözüm* ona renk, sözümona espiri... Sözümona orijinal buluş... İki adam... Gözleri bağlı... *Ellerinde* birer kâse yoğurt... Birbirlerinin üzerine döküyorlar... Espri yok... Görüntü deseniz mide bulandırıcı... Adam*lar* sanki birbirlerinin üzerine kusmuşlar... Mide bulandıran bir sahne...Sunucu şaşkın... Onun kostümü de rezil olmuş çünkü... Nihayet dayanamayıp isvan ediyor adamcağız...**"Bitsin bu yarışma..."**

Şimdi bu mil*le*tin espri zevki, *soralım bakalım* TRT *denetçilerine*, bu mudur?..

Bu çirkinlik, bu ülke *insanına* eğlence diye sunuluyor.

TRT denetçileri, işe başlarken neyi denetlediklerini biliyorlar mı?... Bu ülke insanı için, yırtmaçtan görünen bir sanatçı bacağı mı ayıptır, yoksa birbirlerinin üzerine yoğurt döken adamlar mı?..

"Boğaziçi'nden" adlı yapımı izlerken, yanımızda tesadüfen konuk dostlarımız vardı... O Amerikalıların, o Avrupalıların bize bakışlarını görmenizi isterdik... Yer yarılsa, yerin içine girsek dedik, ama giremedik...

Peki çok mu zor, yarışma diye, renk diye, eğlence diye bu basitliklerin, bu çirkinliklerin, bu her aklına gelenin her şeyi yapmasının önüne geçmek...

TRT Hafif Müzik Orkestrası

Rahmetli **Faruk Güvenç** hayatının büyük bir bölümünü bu yolda geçirmişti... Bir TRT Hafif Müzik Orkestrası olsun *istiyordu*... Sonunda deveye hendeği atlattı. Orkestra kuruldu... Ama **Faruk** Güvenç, bu orkestranın bugün yaptığı işi görseydi, herhalde kah*rından* ölürdü...

TRT *Hafif* Müzik Orkestrası... Yani TRT'den maaş alan kişiler... Yani sizin, bizim vergilerimizle göreve getirilmiş sanatçılar... Ne yapıyorlar?..

Küçük Konser'de, Amerikalı falancanın teması üzerine caz varyasyonları... Bunun daniskasını Amerikalı yapmış zaten...Caza meraklı adam, bizim hevesli*leri* mi izler, yoksa plağını alıp, dünyanın en ünlü müzisyenlerini mi?..

TRT Hafif Müzik Orkestrası'nın görevi nedir... Sayalım:

1. Türk Hafif Müziğine hizmet... Bugün bu ülkede TRT'de yayınlanacak bir tek şarkının bandının hazırlanması 100 bin liranın altında değil, üstündedir... Bir de denetimden geçmesi kaydı ile... Geçmezse bu para sokağa atılmış demektir... Bu riski göze alıp, bir şarkı için yüzbin lirayı kaç kişi verebilir?.. Ama TRT'nin Hafif Müzik Orkestrası eşlik ederse, yığınla müzik adamı, besteci, şarkıcı, olanak bulur...

2. Şov programlarını canlı hale getirmek... Ülkemizde TV müziği, play-back demektir... Plak çalar, şarkıcı oynar... Oysa, dünyada özellikle şov demek, orkestra demektir... Böyle bir orkestra olursa, müzik canlı olur, üzerinde varyasyonlar olur... Örneğin **Ajda Pekkan** ve **Nükhet Duru**, aynı şarkıyı paylaşabilirler, birlikte okuyabilirler... Program, program olur, özetle...

Türk halkının parası ile kurulan bu orkestra, bu ülkenin müziğine, TRT'nin programlarına hizmet etmez, ayda - yılda bir 10 dakika, Amerikan cazı üzerine çeşitlemeler yaparsa, buna ne denir?..Koca TRT'de, bu sorunun yanıtını vermek de zor mu?.. Bir ilgili, bir yetkili çıkıp da, "Ne oluyor" diye sormaz mı?

Size, TRT'nin günlük uygulamalarından, büyüklü, küçüklü üç örnek verdik... Düzeltilmesi çok kolay olduğu halde düzelmeyen, yanlış sürdürülen üç örnek...

Bunların yıllardan beri devam etmesinin bir sebebi var... Kurumun yayın gelenek ve göreneklerine sahip olmayışı...

Yayın gelenek ve görenekleri, deneyimli yayıncılarla elde edilir... Ama durmadan genel müdür değişir, her genel müdür de yetişmiş kadroları değiştirirse, o kurumda, yayın geleneği de göreneği de oluşmaz...

TRT'de üst yetkililer, BBC'den, ORTF'den, RAI'den örnek verirler. Peki bu örnek verilen kurumlarda özellikle yönetim düzeyindeki kişiler kaç yıldan beri görevdedirler?..

TRT, bu sorunun yanıtını bulamadıkça, böylesine küçüklü, büyüklü yanlışları sürdürmeye devam edecektir.

TELEKULİS

TRT'NİN KORSAN TELEFONU

TRT Personel Dairesi'nin numarasını kimsenin bilmediği bir "kapalı" telefonu var. Bu, sanıldığı gibi daireye özel ve gizli görüşmeler için çekilmiş bir hat değil. Personel Dairesi'nin yeni taşındığı binanın eski kiracısından kalan bir yadigâr.

TRT Personel Dairesi'nin taşındığı binanın eski kiracısı Çimento Sanayii Genel Müdürlüğü imiş. Taşınırlarken bir özel telefonu geride unutmuşlar. Yeni kiracının telefonları bağlanmadığından herkes bu özel telefona mal bulmuş Mağribi gibi sarılmış. TRT Personel Dairesi'nin bütün elemanları dışarıyla görüşmek istedikleri zaman bu telefonu kullanıyorlar. Ama, numara bilinmediğinden kimse onları dışarıdan arayamıyor. Özetle, korsan telefonlarını kullanıp kendilerine ait hatların bir an önce bağlanmasını bekliyorlar.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«TV KÖTÜ, TV BASINI İYİ Mİ?»

Türkiye ölçülerine göre, çok iyi bir TV izleyicisi sayılırım. Zengin bir video kaset koleksiyonum var. Buna rağmen TRT—TV'yi başından sonuna kadar izlerim. Ayrıca TV konusunda yerli ve yabancı basını da izlerim. Bizde günlük gazetelerden, dergilere kadar TV biraz hafife alınıyor. TV kötü ama TV basını da, onun izdüşümü halinde. Günlük gazete ile TELE — MAGAZİN dışındakiler hâlâ dedikodu ile TV gazeteciliğini ayıramamış durumdalar. Üstelik televizyonu eleştiriyorlar. TRT'nin yerinde olsam "Beni bırakın, önce kendi halinize bakın" derim.

Bir TV kendi kendini düzeltmiyorsa basın yardım eder, düzeltir. Bu TV basını ile, TRT—TV'nin kısa sürede düzelmesi bence olanaksız..."

SÜHENDAN SOYTÜRK (İstanbul)

«HABERLER KISALTILSIN»

TRT, televizyondaki yayın süresi konusunda çok hassas... Günde 3 saat 10 dakika yayın yapıyor. Bu durumda seyirci olarak bizim de isteklerde bulunmamız doğal... Önce, Haberler'in süresinin kısaltılmasını istiyoruz. Açılış haberlerine hiç gerek yok. 20.30 Haberler'i ise yarım saat yerine 15 dakika ile sınırlanmalı. Kazanılacak 20 dakikada başka bir program izleyebiliriz.

NİZAMETTİN ÖRTENGİL (Konya)

Peter Donat, ne zengin ne de yoksul

Ne garip şu televizyon dizileri... Gerçekten de bazen hakkında söylenen **“Sihirli Ku-** ’ sıfatını hakediyor değil ...

Neden *mi söyledik bun*la- Neden olacak. Öyle biri- düşünün ki, bir dizide yoksul, iflâsın eşiğine miş, kaderin sillesini niş bir adam olarak izli- uz, diğerinde ise oğluna ğları satın alabilecek ka- zengin biri olarak görü- uz. Evet, **“Flamingo Yo-** nun iflâs etmek üzere n gazete patronu ve **“Pa-** k İpliği”nin teleferik sahibi olan adamdan söz ediyoruz.

Gerçek adı **Peter Donat** bu, zengin ve yoksulu ekranlarda aynı anda yaşayan oyuncunun. *Peki* bu adamın gerçek *yaşantısı* nasıl acaba?.. *Verdiği* beyanatlara *göre*, **Peter Donat** ne **“Flamingo Yolu”**nda olduğu gibi meteliksiz, ne de **“Pamuk İpliği”**nde olduğu gibi **“komprador”... Donat**, kısaca kendi yaşamını orta sınıf vatandaş *gibi* görüyor ve **“Tanrı bana hiçbir zaman ne o kadar yoksulluk, ne de bu denli zenginlik vermesin”** diye konuşuyor...

“Flamingo Yolu”nda iflasın eşiğindeki bir gazete sahibini canlandıran Peter Donat, “Pamuk İpliği”nde ise çocuğunu rüya âleminde yaşatacak kadar zengin bir adamı oynuyor.

Pazar günleri şenleniyor...

Pazar günleri gündüz kuşağında “Tele-Pazar” türü “Pazardan Pazara” adlı ye- i bir program ekrana geli- or. Daha önce “Tele-Pa- ar” ekibinde yer alan Adil Örs, Nuray Saydar, Faruk Uçok, Ozan Can ve Sacit Doğruyol'un hazırlayacak- arı iki saatlik program can-

dirmek için hazırlanan programda müzik, magazin ve güldürü bölümleri olacak.

Canan Kumbasar'ın sunacağı programın erkek sunucusu henüz belirlenmedi, 9 Ocak'ta ilki yayınlanacak programda, haftanın konuğu, mini yarışma, pratik bilgiler, yeni buluşlar, ama-

Fener[illegible] naklen yayınından yapılamıyor

Bu sezon *maçlara açılan* Fenerbahçe Stadı'nda teknik olanaksızlıklar nedeniyle naklen yayın yapılamıyor.

TRT yetkililerinin açıkladıklarına göre, İstanbul *Fenerbahçe Stadı'nın bulunduğu* yerden televizyon vericisi görülemediği için naklen *yayın* olanağı yok. Bu stadda yapılacak karşılaşmalar ENG *kamera* ile kayıt *yapılıyor ve sonradan* yayınlanabiliyor.

Spor Servisi Ankara, *İstanbul ve* İzmir'de oynanan karşılaşmaları naklen yayın aracılığı ile *kaydediyor* ve **“Spor Dünyası”** programında özet olarak yayınlıyordu. Fenerbahçe Stadı'ndan yayın yapılamadığı için bu stad- daki karşılaşmalar video sistemi ile kaydedilip yayın- lanacak. Yayınlanması mutlak olan örneğin Avrupa **Kupaları** karşılaşmalarının bu stadda oynanması mümkün değil.

Birinci Lig takımlarından Trabzon ve Adana'dan da naklen yayın aynı nedenlerle yapılamıyordu.

MEVLİD YAYINLARI 80 DAKİKAYI GEÇMEYECEK

Televizyonda yayınlanan Mevlid programlarının 8 dakikayı geçmemesi ve naklen yayın yapılmaması isten di.

Yıllardan beri camilerden yapılan mevlid nakle yayınlarında ortaya çıkan çeşitli olaylar ve yayın akseden sesler için, mevlid yayınlarının banttan ve 8 dakikayı geçmemek üzere hazırlanması istendi.

Buna göre mevlid bölümleri stüdyoda hazırlanacak v montajla bir bütün haline getirildikten sonra yayınlana cak. Böylelikle cami içindeki sesler de yayına girmemi olacak.

Ocak
Pt.
S.
Ç.
P.
C.
Ct. 1 8 15 22 29
P 2 9 16 23 30

hey
Hoş geldin
PARASIZ DERGİMİZ
HEY'İN İÇİNDE
TAKVİM
OCAK 1983
1983

- YILIN MÜZİK OLAYLARI
- YILBAŞI GECESİ İÇİN EĞLENCE REHBERİ
- OCAK 1983 TAKVİMİ

hey'İN BUGÜN ÇIKAN YILBAŞI ÖZEL SAYISINDA

TV'YE BÖYLE DÖNÜYOR

RaffaellaCarra'nın son şovu "Fantastico III", umulanın üzerinde ilgi gördü. Bir hayli dekolte giysilerle dans eden güzel yıldız, bazı bölümlerde çırılçıplak da gözüktü. Programın büyük ilgi toplaması üzerine yapımcılar devamının çekilmesine karar verdiler. *Fakat bu* kez de *Raffaella Carra fiyatını* artırdı...

İtalya'da en çok ilgi gören televizyon programı, gene Raffaella Carra'nın şovu oldu. Son olarak İtalyan Televizyonu (RAİ) tarafından hazırlanan, "Fantastico III"de çıkan güzel yıldız, izleyiciler tarafından büyük ilgi gördü.

Raffaella Carra'nın son şovunun, en az eski şovları kadar ilgi görmesi, yapımcıların yüreğine su serpti. Raffaella'nın artık tükendiği kanısında olan prodüktörler, "Fantastico III" adlı programın , İtalya'da kıyamet koparması üzerine, korkularının yersiz olduğunu anladılar. Fakat konuşma sırası kendine gelen Raffaella; kameraların karşısına geçmek için, yönetim kurulunun "olamaz" dediği bir ücret istedi

Aslında yapımcılar korka korka hazırlamışlardı bu programı. Raffaella Carra Şov'ların eskisi kadar ilgi görmeyeceğini sanıyorlardı. Ama gene denemede fayda görmüşlerdi. Fakat korkularından programı kısıtlı tutmuşlar, üç bölümden fazla çekmemişlerdi. Ayrıca, sade Raffaella Carra yerine, diğer sanatçılara da ağırlık vermeyi yeğ tutmuşlardı.

Program çeşitli şarkıcıların topluca söyledikleri, popüler bir parçayla açılıyor. Ardından Raffaella Carra sahneye çıkıyor dans grubu eşliğinde. Geçmişe oranla daha ayağı yere basan bir şov sergiliyor. Onu, İtalya'nın en popüler şarkıcıları izliyor. Bu sanatçılar arasında Adriano Celentano, Massimo Ranieri, Milva, Iva Zanichi, Romina Power-Al Bano, Nada, Nicola Di Bari, Peppino di Capri, Mina, adı ilk akla gelenler.

Kıyamet kopuyor

Konserin ortasında ve sonunda, Raffaella Carra gene bir şov sergiliyor. Görüldüğü gibi, geçmişteki programlarının aynısı, "Fantastico III". Tek değişiklik sanatçının, sunuculuk yapması.

Mike Bongiornoilebirlikte, sanatçıları teker teker takdim ediyor, ünlü yıldız.

Program ilk yayınlandığı gün, İtalya'da büyük bir kıyamet koptu. Olağanüstü ilgi gördü, "Fantastico III". Yapımcılar, korkularının yersiz olduğunu anladılar. Peşpeşe gösterime giren üç program, televizyon izleyicilerini ekranları başına çekti. Bunun üzerine RAİ, programın devamının çekilmesine karar verdi.

Söz Raffaella'nın

Fakat bu kez konuşma sırası, Raffaella Carra'ya gelmişti. Sanatçı programın devamına katılabileceğini, fakat para konusunda yeni koşulları olduğunu belirtti. Anlaşıldığı kadarıyla Carra, büyük rakamlar istiyordu. Bu kez yapımcılar, yeniden kara kara düşünmeye başladılar. Yönetim Kurulu'nun, sanatçının istediği parayı kabul etmesinin imkânsız olduğunu biliyorlardı.

Şimdi İtalyan sanat çevrelerinde konuşulan tek konu, "Fantastico III"de Raffaella Carra'nın yer alıp almayacağı. Bu biraz da kamuoyunun isteğiyle, doğru orantılı.